

CREATION MYTHS AND OTHER BEGINNINGS

Exhibition at Nest

4 September – 29 November 2026

Mounira Al Solh, Yael Bartana, Louis Braddock Clarke, Yaïr Callender, Fiona Lutjenhuis, Claudia Martínez Garay, Narges Mohammadi, Nathaniel Mellors & Erkkä Nissinen, Rithika Merchant, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Selma Selman, Müge Yilmaz

Curator: Laurie Cluitmans

Exhibition design by Zoë Hollander

Origin stories are attempts to explain how the world came into being and where life and humanity originate. They reflect a culture's worldview, form a moral compass, or serve as a framework for collective identity. Whoever tells how society began also reveals how that world and interpersonal relationships are represented. Thus, origin stories are always connected to ideas about power and identity.

They are not neutral truths, nor is there a single universal starting point. In *Creation Myths and Other Beginnings*, we focus specifically on non-dominant creation stories—stories passed down from generation to generation through oral culture, or conversely, on speculative, fictional alternatives. The artists depart from a multitude of origin stories: from cosmological narratives, religious stories, family histories, and colonial histories to personal memories. They openly question which ideas about ourselves are confirmed by these stories; who determines where that beginning lies, and who has access to it. The artists shift perspective and continue to speculate on a possible future. Together, they create a pluriverse and reveal not only the richness of stories but also how they have become intertwined (sometimes against their will) and how the 'I' is always connected to the 'other' within them.

At the same time we launch *Nesting Habits – the space* (in parallel to the magazine): a permanent meeting place within Nest where we host screenings, lectures, debates, and workshops for all ages. Here, you can delve deeper into the artists and themes of our exhibitions. The name refers both to nesting behaviour – building a safe place where something can grow – and to a lyric by Nick Cave, in which "nesting habits" stands for a place where desire, the everyday, and the chaos of the world come together.

Ariane Toussaint designed new curtains and Remco Osório Lobato is responsible for the interior design. This will continue to evolve over the coming months.

Made possible with the support of:

Gemeente Den Haag

Mondriaan Fonds

Zabawas

CREATION MYTHS AND OTHER BEGINNINGS

Tentoonstelling in Nest

4 september – 29 november 2026

Mounira Al Solh, Yael Bartana, Louis Braddock Clarke, Yaïr Callender, Fiona Lutjenhuis, Claudia Martínez Garay, Narges Mohammadi, Nathaniel Mellors & Erkka Nissinen, Rithika Merchant, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Selma Selman, Müge Yilmaz

Curator: Laurie Cluitmans

Tentoonstellingsontwerp: Zoë Hollander

Oorsprongsverhalen zijn pogingen om uit te leggen hoe de wereld is ontstaan en waar het leven en de mensheid vandaan komen. Ze weerspiegelen het wereldbeeld van een cultuur, vormen een moreel kompas of een kader voor collectieve identiteit. Wie vertelt hoe de samenleving is begonnen, vertelt daarmee ook hoe die wereld en onderlinge verhoudingen worden voorgesteld. Oorsprongsverhalen zijn zo altijd verbonden met ideeën over macht en identiteit.

Het zijn geen neutrale waarheden, noch is er één universeel vertrekpunt. In *Creation Myths and Other Beginnings* richten we ons juist op de niet-dominante scheppingsverhalen, verhalen die via orale cultuur werden overgedragen van generatie op generatie of juist speculatieve, fictieve alternatieven. De kunstenaars vertrekken vanuit een veelvoud aan oorsprongsverhalen: van kosmologische verhalen, religieuze verhalen, familiegeschiedenissen, koloniale geschiedenissen tot persoonlijke herinneringen. Zij vragen zich hardop af welke ideeën over onszelf worden bevestigd door die verhalen; wie bepaalt waar dat begin ligt, en wie er toegang toe heeft. De kunstenaars veranderen perspectief en speculeren voort op een mogelijke toekomst. Samen creëren ze een pluriversum en laten ze niet alleen de rijkdom aan verhalen zien, maar ook hoe die onderling met elkaar verknoopt zijn geraakt (soms tegen wil en dank) en hoe het 'ik' daarin altijd verbonden is met de 'ander'.

Tegelijkertijd lanceren we *Nesting Habits – de ruimte* (parallel aan het magazine): een permanente ontmoetingsplek binnen Nest waar we screenings, lezingen, debatten en workshops voor alle leeftijden hosten. Je kunt je hier verder verdiepen in de kunstenaars en thema's van onze tentoonstellingen. De naam verwijst zowel naar nestgedrag – het bouwen van een veilige plek waar iets kan groeien – als naar een songtekst van Nick Cave, waarin *nesting habits* staat voor een plek waar verlangen, het alledaagse en de chaos van de wereld samenkomen.

Ariane Toussaint ontwierp nieuwe gordijnen en Remco Osório Lobato tekent voor de inrichting. Deze zal zich de komende maanden verder ontwikkelen.

Mogelijk gemaakt met ondersteuning van:

Gemeente Den Haag

Mondriaan Fonds

Zabawas

Nest

Ruimte voor kunst
